



O czym szumią stare dęby w okolicy Zalesia Dolnego?

O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)

W czasie zajęć uczniowie zdobędą wiedzę dotyczącą lokalnej historii, sztuki i geologii, jednocześnie będą poruszać się w sferze wartości istotnych kiedyś i dziś, a w finale odniosą się do swoich pasji i zainteresowań w języku obcym. Zadania wymagają od uczniów umiejętności czytania ze zrozumieniem, wnikliwej obserwacji, wyciągania wniosków oraz argumentowania.

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Fakty a literatura	Nasza lokalna historia, wartości cenione przez pokolenia.	język polski	Rozwijanie zdolności rozumienia utworu literackiego, dostrzegania wartości, kształcenie postawy szacunku dla przeszłości, rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym, wnioskowanie, argumentowanie
Punkt 2 Wilkoniowa przestrzeń	Różnorodność form artystycznego wyrazu, sztuka wokół nas	plastyka	Poznanie dziedzictwa kultury najbliższego otoczenia, zapoznanie się z twórczością artysty
Punkt 3 Przy pamiątkowym glazie	Przeszłość geologiczna okolic Piaseczna – zlodowacenia.	geografia	Poznanie przeszłości geologicznej okolic Piaseczna. IX.5, IX.15
Punkt 4 Plac Wolności w Piasecznie- katalog praw człowieka	Prawa i wolności człowieka, wykazywanie różnic, zapoznanie z historią lokalną tego miejsca	Wiedza o społeczeństwie	IV. 2 Prawa człowieka –Wykazywanie różnic między prawami a wolnościami człowieka; IV.5 Wykaz praw i wolności osobistych zawartych w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej; XII.5 Formułowanie sądów w sprawach wybranych problemów społecznych współczesnego świata; rozważanie propozycji działań w kierunku poprawy warunków życia innych ludzi na świecie.
Punkt 5 Fotos von unterwegs	Was machst du in deiner Freizeit?	język niemiecki	Nazywanie sposobów spędzania wolnego czasu. Określanie swoich zainteresowań i swojego hobby. Pytanie innych osób o ich zainteresowania i hobby. Utrwalenie znajomości zaimków dzierżawczych w l.pojedynczej.

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
4 godziny	autobus, autokar lub rower	3,2 km	długopis, ołówek, kredki, kilka kartek ksero, podkładka, komórka, taśma miernicza - 5 szt., lupa - 5 szt.	Scenariusz przeznaczony dla grup 25-osobowych Ilość potrzebnych kart pracy: 25 sztuk.



Spis treści

1-3	Instrukcja dla nauczyciela
4-7	Materiały dla uczniów
4	Punkt 1 - Fakty a literatura - JĘZYK POLSKI
5	Punkt 2 - Wilkoniowa przestrzeń - PLASTYKA
7	Punkt 3 - Przy pamiątkowym głązie - GEOGRAFIA
9	Punkt 4 - Plac Wolności w Piasecznie - WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE
12	Punkt 5 - Fotos von unterwegs - JĘZYK NIEMIECKI

INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

1 Jak dostać się na miejsce?

Najwygodniej dotrzeć do Zalesia Dolnego autobusami linii 727, L-2, L-5, L-12, L-13, L-17, L-19, L-32 i L-52 (przystanek Zalesie Dolne 01 - współrzędne to 52.056902, 21.008286) lub pieszo. Dystans do pokonania z przystanku do pierwszego punktu to ok. 460 m.

2. Komentarz do zadań

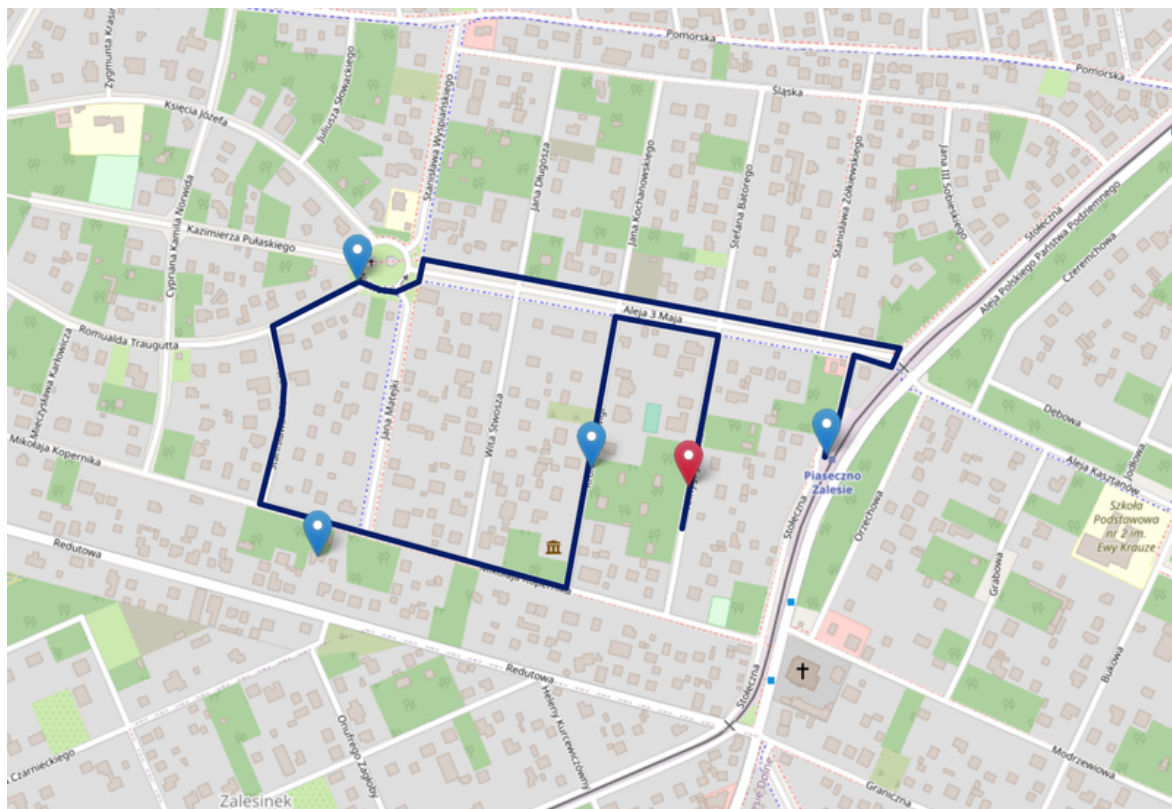
Uczniowie pracują samodzielnie. Mogą korzystać ze wskazówek nauczyciela. Polecenia do pracy znajdują się na kartach pracy dla uczniów.

- **Wskazówka do Punktu 3 (geografia)**

Uczniowie dobierają się maksymalnie w 5 grup 4-5 osobowych.

Do realizacji zadań oprócz kart pracy, długopisów i smartfona niezbędne będą:

- taśma miernicza dla każdej grupy (5 szt.) do pomiaru wysokości i obwodu głązu narzutowego,
- lupa dla każdej grupy (5 szt.) do rozpoznania minerałów budujących narzutniaki,
- dla chętnych: aparat fotograficzny



Po wycieczce prześlij nam
kótka opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!





Punkt 1 / Fakty a literatura

Poznacie sylwetkę istotnej dla społeczności lokalnej działaczki, odniesiecie jej doświadczenia życiowe do przeżyć i działań pokolenia opisanego w lekturze. Określicie wartości cenione współcześnie przez młodzież.

Obiekt A - Przy "Starej Krauzówce"

Poznaj życiorys Pani Ewy Krauze, który znajdziesz wczytując qr-kod -->

Zastanów się, co łączy jej postać z bohaterami „Kamieni na szaniec” Aleksandra Kamińskiego? Zapisz swoje wnioski.



Obiekt B - przy "Domu Zośki"

Który z bohaterów „Kamieni na szaniec” mieszkał w tym domu? Przypomnij jego imię i nazwisko. Czy pamiętasz, z kim w nim mieszkał i jak się tu czuł? Zapisz informacje, które pamiętasz z lektury:

Zapoznaj się z wypowiedzią Zośki po powrocie z więzienia, w którym spędził tydzień i odpowiedz na pytanie zadane na następnej stronie:

„- Zrobiłem odkrycie, że na świecie prócz konspiratorów istnieją także ich matki, ojcowie, siostry i żony. Nie bardzo jestem pewien, kogo opiewać musi pieśń gminna: konspiratora, przystrojonego we własne szaty bohaterstwa, czy wylęktą matkę, co wieczór przeżywającą na nowo męki czekania...”

A. Kamiński „Kamienie na szaniec”



Zastanów się przez chwilę i zapisz swoją opinię na poruszony przez Zośkę temat. Komu należy się miano bohatera? Konspiratorom, czy ich rodzinom? Pamiętaj o uzasadnieniu swojej wypowiedzi.

Punkt 2 / Wilkoniowa przestrzeń

W tym punkcie poznacie twórczość lokalnego artysty, rozpoznawalnego również poza granicami naszego państwa. Zaobserwujecie różne dziedziny sztuk plastycznych oraz formy wypowiedzi artystycznej. Zastanowicie się nad obecnością sztuki w życiu codziennym.



1. Zapoznaj się z życiorysem człowieka – artysty, który mieszka właśnie tutaj.

2. Obejrzyj zdjęcia prezentujące jego ilustracje w książkach – „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza, „Księga dżungli” Rudyarda Kiplinga oraz „Leopanterą” Piotra Wilkononia.





3. Zastanów się, jakie techniki rysunku i malarstwa stosuje artysta, jakie narzędzia wykorzystuje przy ich tworzeniu.

Zapisz wnioski:

4. Zapoznaj się z inną twórczością artysty, którą możesz obejrzeć w przestrzeni miejskiej Piaseczna. Określ materiał i formę wyrazu, jaką stosuje tym razem twórca:



5. Zapisz swoją opinię na temat dzieł Józefa Wilkonja. Zastanów się, co jest głównie tematem jego prac, czy tworzone przez niego ilustracje mają cechy tak charakterystyczne, że rozpoznałabyś/-łbyś je wśród innych? Czy podoba Ci się twórczość artysty? Uzasadnij swoją opinię.



Zastanów się przez chwilę i udziel odpowiedzi na pytanie: Gdzie w dzisiejszych czasach ludzie mogą obcować ze sztuką? Gdzie Ty się z nią spotykasz?

Zadanie do wykonania na kolejnych zajęciach stacjonarnych.

Zgodnie z sugestią J. Wilkonía, iż „tekst i ilustracja muszą się uzupełniać, żeby w książce rosło napięcie jak w teatrze”, wykonaj ilustrację do wybranego fragmentu utworu literackiego.



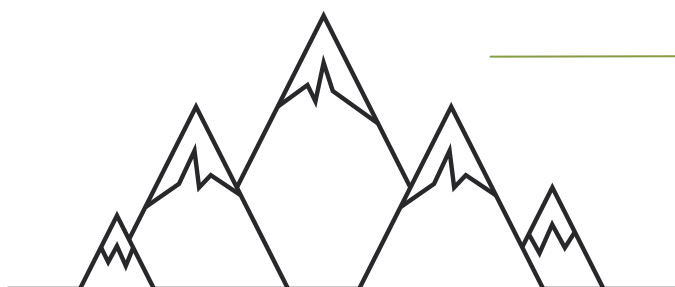
Punkt 3 / Przy pamiątkowym głazie

Poznacie przeszłość geologiczną okolic Piaseczna, rozpoznacie obiekt polodowcowy widoczny w krajobrazie miasta i opiszecie jego wygląd!

Zadanie 1. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi zlodowaceń na obszarze Polski, uważnie obejrzyj animację i wykonaj zadania.

Skąd na obszarze Piaseczna wzięły się głazy narzutowe, takie jak te na Placu Wolności?







Zadanie 2. Zaznaczcie na mapie Piaseczno znakiem X, a strzałkami kierunek nasunięcia lądolodu.

Ile razy w okolicy Piaseczna nasuwał się lądolód i jak nazywały się fazy zlodowaceń?



Zadanie 3.

Za pomocą taśmy mierniczej zmierzcie::

Obwód największego
głazu w najszerszym
miejscu

Wysokość większego
głazu:



Zadanie 4. Przyjrzyjcie się dokładnie eratykom (używajcie lupy, dotyku) oraz przeczytajcie uważnie tekst.

a) Opiszcie wygląd głazów (kolor, strukturę)

- mniejszy głaz:

- większy głaz:



b) Podajcie rodzaj i nazwę skał budujących głazy oraz rozpoznajcie minerały, które je budują

Zadanie 5.* Wykonajcie zdjęcie głazów narzutowych (zwróćcie uwagę na proporcje, liczy się pomysł, artystyczne ujęcie :)

Proszę przesłać zdjęcia drogą elektroniczną do nauczyciela geografii.

Punkt 4 / "Plac Wolności" w Piasecznie. Katalog praw człowieka

Zapoznacie się z historią tego miejsca, tzw. Placu Wolności w Zalesiu Dolnym, miejsca uhonorowanego w formie krzyża i głazu, gdzie w historii Zalesia toczyły się walki o wolność. Tę wolność, po wielu latach walki, Polacy wywalczyli. Każdy człowiek chce być wolny i oczekuje poczucia pełnej swobody w wyrażaniu swoich poglądów, uczuć, a także przestrzegania przysługujących praw w naszym otoczeniu.

Przeczytaj uważnie tekst źródłowy i wykonaj polecenia.

Gdzie tak naprawdę zaczynają się powszechne prawa człowieka? Niedaleko domu – tak blisko, że nie widać tego na żadnej mapie świata. Jest to świat pojedynczego człowieka; okolica, w której mieszka; szkoła czy uniwersytet, na który uczęszcza; fabryka, gospodarstwo czy biuro, w którym pracuje....



W takich miejscach każdy mężczyzna, każda kobieta i każde dziecko potrzebują równych praw, równych szans i godnego życia bez dyskryminacji. Jeżeli prawa człowieka nie będą tam respektowane, nie będą też miały znaczenia nigdzie indziej.

Źródło: Eleonora Roosevelt, przewodnicząca Komisji Praw Człowieka – organu, który opracował Powszechną deklarację praw człowieka,

Zadanie 1.

Uporządkuj chronologicznie wymienione dokumenty dotyczące ochrony praw i wolności człowieka.

Pomocą będzie poniższy tekst:

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumaczona na większość języków świata Powszechna Deklaracja Praw Człowieka zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie skończoną jeszcze walkę o swoją wolność i swoją godność.

Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych otwarty do podpisu w Nowym Jorku dnia 19 grudnia 1966 r. Wszedł w życie 23 marca 1976 roku. Obok Międzynarodowego paktu praw gospodarczych, społecznych i kulturalnych, zapewnia podstawowe prawa i wolności człowieka oraz zobowiązania państwa wobec obywateli. Posiada wiążący charakter prawny.

Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej została opracowana w latach 1999-2000. Podstawowym celem jej stworzenia była konsolidacja praw podstawowych, mających zastosowanie w Unii Europejskiej i umieszczenie ich w jednym dokumencie. Wraz z wejściem w życie Traktatu z Lizbony z 2009 r., Karta Praw Podstawowych UE stała się wiążącym prawnie katalogiem praw w Unii Europejskiej. Obejmuje ona wszystkie fundamentalne prawa chronione w UE.

Źródło: https://www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Powszechna_Deklaracja_Praw_Czlowieka.pdf
<http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu19770380167>
<https://www.ecre.org/wp-content/uploads/2017/02/The-EU-Charter-of-Fundamental-Rights-PL.pdf>

A. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka

B. Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej

C. Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych





Zadanie 2. Wyjaśnij, dlaczego tak ważne jest, aby prawa człowieka były przestrzegane przede wszystkim w jego najbliższym otoczeniu.

Zadanie 3. Podaj przykłady realizacji postulatów z tekstu w Twoim codziennym życiu.

Zadanie 4. Odpowiedz, jak rozumiesz sformułowanie "*godne życie bez dyskryminacji*".

Zadanie 5. Wyjmij telefon, tablet i podaj na podstawie informacji znalezionych w Internecie przykłady, gdzie łamano prawa człowieka w Polsce, ale też na świecie.





Punkt 5 / Fotos von unterwegs. "Stacja w Zalesiu Dolnym"/ Was machst du in deiner Freizeit?

Poznacie nowe słownictwo związane ze spędzaniem wolnego czasu. Nauczycie się określać swoje zainteresowania i hobby. Ułożycie i zadacie pytania innym osobom o ich zainteresowania i hobby. Utrwalicie poznane wcześniej zaimki dzierżawcze. Zbudujecie wzajemne zaufanie podczas odgrywanych scenek "Lebendige Fotos".

Wstęp

Znajdujesz się przed budynkiem dworcowym kolejki wąskotorowej w Zalesiu Dolnym. Stacyjka pochodzi z początku lat 30. XX wieku i została zaprojektowana w stylu zakopiańskim.



Miejsce to kojarzy nam się z podróżą i wolnym czasem oraz z dzisiejszym tematem lekcji terenowej z języka niemieckiego:

Was machst du in deiner Freizeit? (Co robisz w wolnym czasie?)

Aufgabe 1.

Obejrzyj dokładnie film. W trakcie filmu zanotuj na karcie pracy jak najwięcej aktywności, będą one potrzebne tobie w dalszej pracy.

Napisz o swoich zajęciach. Schreib von deinen Aktivitäten!





Aufgabe 2.

Übe zu zweit. Fragt und antwortet wie im Beispiel.

Ćwicz w parze. Pytajcie i odpowiadajcie jak w przykładzie.

Beispiel: Was macht Peter in seiner Freizeit? In seiner Freizeit spielt er Klavier.

Was machst du in deiner Freizeit?

In meiner Freizeitich

Was macht Kasia in ihrer Freizeit?

In ihrer Freizeit sie

Was macht Tomek in seiner Freizeit?

In seiner Freizeit er

Aufgabe 3.

“Lebendige Fotos” - “Żywe zdjęcia”

Do zabawy należy wybrać z całej grupy jedną osobę, która będzie pełniła funkcję fotografa - “der Fotograf”. Następnie znajdź swoją koleżankę lub kolegę, z którą utworzysz parę. Wspólnie z tą osobą będziecie odgrywać scenki przedstawiające wasze aktywności w wolnym czasie, podczas wakacji czy spaceru. Zadaniem Twoich kolegów będzie odgadnięcie aktywności i głośne powiedzenie pełnym zdaniem w języku niemieckim, co uchwycił fotograf na zdjęciu.

Podczas “sesji zdjęciowej” nie możecie się porozumiewać z fotografem ani kolegami w języku polskim.

Dodatkowe słownictwo:

- fotografieren - fotografować
- die Kamera – aparat fotograficzny
- der Fotograf – fotograf
- das Foto machen – robić zdjęcia
- die Fotos - zdjęcia
- das Bild - obrazek

Po zakończeniu zadania spróbujcie opisać swoje samopoczucie odpowiadając i zadając sobie nawzajem na pytanie: Wie geht es dir?

Po wycieczce prześlij nam kórkę
opinię na temat zajęć. Dziękujemy!

